

ALENKO



+41(0)76 615 90 91
info@alenko.ch
www.alenko.ch

CÔTÉ PILE

On trouve chez cet artiste un grain de voix singulier, l'amour du jonglage de mots et des mirages acoustiques.

Auteur-compositeur-interprète français résidant en Suisse, évoluant dans un style qu'il appelle chanson pop-urbaine « beatboxée », Alenko obtient le soutien de Luc Plamondon après avoir remporté le Freddy Mercury Live Music Awards à Montreux il y a quelques années.

Parolier talentueux, il rencontre un beau succès avec son précédent album, notamment en France où son single « Retour aux sources » est l'un des titres les plus joués sur France Inter en 2011. La promotion de cet album se passe sans lui ou presque; Alenko est obligé de prendre une pause forcée suite à un grave accident de la route à Genève qui lui a presque coûté la vie. Il perd l'envie de continuer à faire de la musique, mais son entourage et surtout ses fans vont le pousser à continuer.

Cette expérience va profondément influencer les paroles de ses nouvelles chansons sur lesquelles il travaille avec le humanbeatboxer Keumart et son complice de toujours Christophe Calpini (Alain Bashung, Rodolphe Burger, Silent Majority, Stade,...).

"La Tête Ailleurs", quatrième album intimiste, sort fin 2016 après ce rendez-vous forcé avec lui-même et l'affrontement de ses propres vertiges. Car de là sont nés les premiers mots, vifs, tranchants, de ses nouvelles chansons urbaines aux mélodies soul-pop-reggae qu'il affectionne tant. Le face à face terminé, Alenko a posé un regard libéré sur le monde, à la fois léger et critique, pour mieux le teinter d'une électro sensuelle et généreuse.



CÔTÉ FACE

Alenko sur scène : Keumart (human-beatbox, looper, chœurs, rap), Florent Bernheim (guitariste, looper, chœurs) et Alenko (voix, clavier, sample et sons bizarres)

Sélection scènes/festivals: [L'Alhambra](#), [Chat Noir](#), Paléo Festival Nyon, Montreux Jazz Festival, Festival Terre des Hommes, Victoria Hall, Festival pour l'Europe, Francomélodies, Festival Voix de Fête, Divan du Monde, RKC, L'Usine, Salle de Thônex, Forum de Meyrin

Récents articles de presse : [La Tribune de Genève](#) (9 novembre 2016), [L'Illustré](#) (22 novembre 2016), [Migros Magazine](#) (17 mars 2017)

Playlist radios: FIP, France Inter, Le Mouv', La 1ère, Option Musique, Couleur3, SRF3,...

Sélection émissions TV/radio: Le Fou du Roi (France Inter), Musicomax (RTS Radio Télévision Suisse), Journal Télévisé (RTS Radio Télévision Suisse), Radio Paradiso (La 1ère), Vertigo (La 1ère)

Co-plateaux: Brigitte, Pep's, Kamini, Archimède, Mademoiselle K

Premières parties: Charlélie Couture, Billy Paul



Travaux de compositions: "Magic Circus Show" diffusé sur de nombreuses chaînes de télévisions suisses et internationales, « Rêve un peu », titre composé pour le 50^{ème} anniversaire de Terre des Hommes, défilés, théâtre

Principales collaborations: Aloan, Don Périnon

Autres expériences artistiques: Jury, coach vocal et metteur en scène de l'émission "Première Scène" (RTS Radio Télévision Suisse)

Récompenses: Meilleur artiste francophone aux Freddie Mercury Live Music Awards de Montreux présidé par Luc Plamondon, lauréat des Francomélodies

CÔTÉ CD

2016 : [La Tête Ailleurs](#)



Ce quatrième album se situe aux frontières de la stratosphère soul-pop-reggae de la galaxie électro, évoluant dans un univers de «chanson urbaine- beatboxée». Ses textes à vif, constats tranchants et mots allégés entre poésie pure et rupture terrestre, font décoller notre esprit le temps d'une distraction, la tête ailleurs. Il est le fruit d'une collaboration avec le rappeur human beatboxer Keumart, Christophe Calpini et Pep's.

2011: [Les mystères de l'Ouest](#)



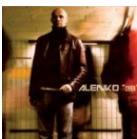
Alenko dévoile une de ses nouvelles planètes qui amorce un virage vers l'électro-pop-reggae-urbain, avec des thèmes qui swingent entre l'air du temps ("Planète net") et le hors du temps ("[Retour aux sources](#)"). On y découvre d'heureuses complicités entre Alenko et Kamini ("A peu près"), ou avec le rappeur poète Jonas ("Ce beau pays").

2008: [Silence... on tourne!](#)



Véritable kaléidoscope, ce deuxième album corsé et décalé, entre autodérision et amour inachevé, ajoute à sa scène des visions personnelles sur le "théâtre de la vie". Dévoilant nettement un univers éclectique aux résonances très personnelles, teintées tour à tour de tango, disco, punk, soul, rock, world urbain. Chaque titre est un monde en soi.

2005: [36](#)



Premier album avec Christophe Calpini, co-compositeur d'"Imprudences" d'Alain Bashung. Fondamentalement introspectif, chaviré, sentimental et rageur... Résolument rock, «36» est une ode à la vie, aux fortes présences de guitares hurlantes, de sons électro et de douceurs pianistiques. Embarquement pour la planète Alenko!

1998: [So precious](#)



Premier maxi CD 5 titres aux couleurs soul.

Des titres d'Alenko sont également disponibles sur les compilations suivantes:

Compilation CD 50ème Terre des Hommes 2011, Les suisses ont du talent 2011, Kompil Trock 2011/2, Top Trock 2/3 2005, Chronik 1998.