

ALENKO

DOSSIER DE PRESSE



+41(0)76 615 90 91
info@alenko.ch
www.alenko.ch

<https://www.facebook.com/alenkomusic/>
https://www.instagram.com/alenko_music/
<http://alenko.bandcamp.com/>

Chaine YouTube:

https://www.youtube.com/channel/UC5rBI3vykKG3MoW3O8R5S6w?view_as=subscriber

CÔTÉ PILE

On trouve chez cet artiste un grain de voix singulier, l'amour du jonglage de mots et des mirages acoustiques.

Depuis 20 ans Alenko ose et trouve son public à chaque rendez-vous. Il se nourrit de défis, de mises en danger et n'hésite jamais à tout remettre à zéro quand il l'estime nécessaire. Sans lui poser de limites, son talent le place à la croisée des chemins musicaux, ceux des métissages étonnants, parfois détonnants.

Véritable explorateur, il transgresse les frontières musicales sans complexe ni retenue. Sauvages, sensuelles, épicées, terriblement vraies, parfois brutes de décoffrage ou parfois fragiles, ses chansons servent un régal festif aux parfums poétiques, aux couleurs reggae, soul et électro, un menu agrémenté de digressions funky.

Alenko se distingue par sa plume, l'une des plus belles de la scène suisse romande, au service de l'alchimie verbale, jouant de notes et de sonorités à signature si particulière et surprenante.

Le style Alenko? Des arrangements inattendus, finement orchestrés, colorant un univers souvent décalé, échappant à tout repère. Un style né sous le signe de l'intuition, du métissage et du mouvement singulier.



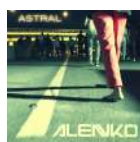
CÔTÉ CD

2020: U Visinama



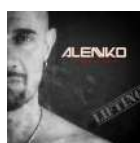
Ce nouveau single est le fruit d'une magnifique collaboration entre Alenko et la chanteuse serbe Ksenija Mijatovic qui ré-interprète en serbe en duo l'un des morceaux emblématiques d'Alenko « Vu d'en haut »

2019: Astral



Second single extrait de l'EP "Lifting" qui sortira en février 2019. "Si les astres étaient immobiles, le temps et l'espace n'existeraient plus." Telle est la devise du nouveau single électro-magnétique d'Alenko qui nous garde en éveil jusqu'à la plus énigmatique des aubes...

2018 : La tête ailleurs - Lifting



Album de chansons électro pop, destiné aux marchés français et belge et composé d'une sélection de titres de l'opus « La tête ailleurs » ainsi que des 6 titres du nouvel EP « Lifting ».

2018: Lover Dose



Premier single sorti en juin en France et en Belgique et tiré de l'album « La tête ailleurs – Lifting ».

Il est dit que certaines chansons savent parfaitement faire naître des sentiments agréables, tendant un miroir aux ombres troublées, en mettant le doigt sur nos expériences les moins faciles, les plus tristes. Il en va ainsi de ce «Lover Dose» qui donne envie de bouger, de fredonner, de siffloter, tout en confrontant à cette drogue dure que l'on appelle l'amour.

2016: La tête ailleurs



Ce quatrième album se situe aux frontières de la stratosphère soulpopreggae de la galaxie électro, évoluant dans un univers de «chanson urbaine- beatboxée». Ses textes à vif, constats tranchants et mots allégés entre poésie pure et rupture terrestre, font décoller notre esprit le temps d'une distraction, la tête ailleurs. Il est le fruit d'une collaboration avec le rappeur human beatboxer Keumart, Christophe Calpini et Pep's.

2011: Les mystères de l'Ouest



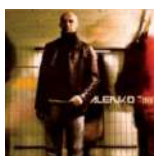
Alenko dévoile une de ses nouvelles planètes qui amorce un virage vers l'électro-pop-reggae-urbain, avec des thèmes qui swingent entre l'air du temps ("Planète net") et le hors du temps ("[Retour aux sources](#)"). On y découvre d'heureuses complicités entre Alenko et Kamini ("A peu près"), ou avec le rappeur poète Jonas ("Ce beau pays »).

2008: Silence... on tourne!



Véritable kaléidoscope, ce deuxième album corsé et décalé, entre autodérision et amour inachevé, ajoute à sa scène des visions personnelles sur le "théâtre de la vie". Dévoilant nettement un univers éclectique aux résonances très personnelles, teintées tour à tour de tango, disco, punk, soul, rock, world urbain. Chaque titre est un monde en soi.

2005: 36



Premier album avec Christophe Calpini, co-compositeur d'"Imprudences" d'Alain Bashung. Fondamentalement introspectif, chaviré, sentimental et rageur... Résolument rock, «36» est une ode à la vie, aux fortes présences de guitares hurlantes, de sons électro et de douceurs pianistiques. Embarquement pour la planète Alenko!

1998: So precious



Premier maxi CD 5 titres aux couleurs soul.

Des titres d'Alenko sont également disponibles sur les compilations suivantes: Les suisses ont du talent 2011, Kompil Trock 2011/2, Top Trock 2/3 2005, Chronik 1998.

CÔTÉ FACE

Alenko sur scène: Alenko (voix, claviers, sampler), Keumart (human-beatboxer, looper, rap, chœurs), Florent Bernheim (guitare, looper, chœurs)

Scènes et festivals: Paléo Festival Nyon, Montreux Jazz Festival, Victoria Hall, Festival pour l'Europe, Francomélodies, Festival Voix de Fête, Divan du Monde, RKC, L'Usine, Salle de Thônex, Forum de Meyrin, Paillote Festival, Chat Noir, Alhambra, Casino Barrière

Principales émissions TV et radios: Le Fou du Roi (France Inter), Musicomax (RTS Radio Télévision Suisse), Journal Télévisé (RTS Radio Télévision Suisse), Radio Paradiso (La 1ère), Vertigo (La 1ère),...

Playlists Radios: FIP, France Inter, La 1ère, Option Musique, Couleur3, SRF3,...

Premières parties: Charlélie Couture, Billy Paul

Co-plateaux: Brigitte, Pep's, Kamini, Archimède, Mademoiselle K



Travaux de compositions:

"Magic Circus Show" diffusé sur de nombreuses chaînes de télévisions nationales et internationales, défilés, théâtre

Principales collaborations:

Aloan, Don Périnion, Master Flash

Autres expériences: Jury, coach vocal et metteur en scène de l'émission "Première Scène" (RTS Radio Télévision Suisse)

Récompenses: Meilleur artiste francophone aux Freddie Mercury Live Music Awards de Montreux présidé par Luc Plamondon, lauréat des Francomélodies